

令人矚目的好消息！

貝多芬完整的全套鋼琴作品集發售

Hänssler Classic 唱片公司將以 16 張 CD 盒裝套集的形式發行由 Martino Tirimo 演奏的貝多芬所有鋼琴獨奏作品的錄音。所有作品均在萊比錫的 Gewandhaus 錄製完成。如此錄音巨著實屬罕見，它將成為古典音樂唱片錄音史上的重要收藏之一。

16 張 CD 盒裝套集 (HC19032) 現在發售。

點擊此處以獲取每張 CD 的完整作品列表。

為了紀念這位偉大作曲家的 250 週年華誕，在接下來的三年中，Martino Tirimo 將舉辦一系列的貝多芬作品音樂會。敬請期待！

Martino Tirimo 精湛的琴藝，時常被拿來與名鋼琴家如施納貝爾，阿勞，和魯賓斯坦等著名鋼琴家相提並論。他已和 EMI, BMG 公司合作灌錄了超過 50 張的錄音，包括布拉姆斯，蕭邦，拉赫曼尼諾夫，蒂皮特 (由蒂皮特親自指揮) 的鋼琴協奏曲，莫扎特，貝多芬，德布西，雅納切克的鋼琴作品全集以及共八張的首次舒伯特鋼琴奏鳴曲全集 (EMI)。他的拉赫曼尼諾夫第二號鋼琴協奏曲及帕格尼尼狂想曲錄音，成為 EMI 最暢銷的唱片之一，並得了 Gold Disc 獎。他於 2011 年九月他獲得 Nemitsas 基金會藝術科學卓越獎 (Nemitsas Foundation Prize for Excellence in the Arts and Sciences)。

2009 至 2010 年間他舉辦了近一百場的演奏會，包括廣受好評的蕭邦兩百周年紀念全集系列音樂會。其中十場在倫敦 Kings Place 演出，同時包括六首鋼琴與管弦樂團的樂曲。The Arts Desk 描述這個系列為“巨型壯舉(a colossal feat)”

Tirimo 出生在希臘塞浦魯斯的一個音樂家庭。六歲時他已經常和身為小提琴和指揮的父親演奏室內樂。做為一個音樂神童，他八歲時演奏協奏曲，並且在十二歲時就與斯卡拉大劇院 (La Scala) 的演奏者演出指揮“茶花女”達七次之多。十三歲時全家移民倫敦，在十六歲時贏得法蘭斯李斯特獎學金 (Franz Liszt Scholarship) 進入皇家音樂學院 (Royal Academy of Music) 就讀，並且以最高榮譽畢業。之後他遠赴維也納深造，並跟隨對他最具影響力的鋼琴家 Gordon Green 學習。

1971/72 年因贏得多次在慕尼黑與日內瓦的國際比賽，而在音樂界嶄露頭角。曾經與他合作過的知名管弦樂團包括：維也納愛樂 (Vienna Philharmonic)，德瑞斯頓國家管弦樂團 (Dresden Staatskapelle)，萊比錫布商大廈管絃樂團 (Leipzig Gewandhaus)，克利夫蘭管弦樂團 (Cleveland Orchestra)，倫敦交響樂團 (London Symphony)，愛樂管弦樂團 (Philharmonia)，倫敦愛樂 (London Philharmonic)，皇家愛樂 (Royal Philharmonic)，聖馬丁室內樂團 (Academy of St. Martin-in-the-Fields) 等。合作過的指揮家有巴比羅利 (Barbiroli)，Berglund，包爾特 (Boult)，Bychkov，Elder，

Klee, 馬里納 (Marriner), 馬瑟爾 (Masur), 諾林頓 (Norrington), Kurt Sanderling, 拉特爾 (Rattle) 等。他多次與德瑞斯頓國家管弦樂團, 在德國與倫敦皇家慶典廳 (Royal Festival Hall) 指揮, 並親自鋼琴演奏貝多芬鋼琴協奏曲全集。

Tirimo 曾舉辦一系列的演奏會。曲目有: 莫扎特全集, 貝多芬三十二首奏鳴曲全集, 舒伯特二十一首奏鳴曲全集, 蕭邦全集, 羅伯特與克拉拉舒曼主要作品集, 以及布拉格室內樂團 (Prague Chamber Orchestra) 演奏莫扎特鋼琴協奏曲系列。2004 年, 主要表演包括與歐洲室內樂團 (Chamber Orchestra of Europe) 和維也納愛樂 (Vienna Philharmonic) 在奧運期間雅典慶典的協奏。

2004 年 Tirimo 榮幸成為第一位**奧運聖火**傳遞者的古典音樂家。

身為**指揮**, 他經常受邀指揮德瑞斯頓愛樂 (Dresden Philharmonic) 和各地管弦樂團如英國室內 (English Chamber) 與布拉格室內 (Prague Chamber) 管弦樂團。他所創作的**樂曲**, 被使用於在英國第四頻道電視台 (Channel 4) 和歐洲與美國的電視台播放的電影“奧德賽 (The Odyssey)”八集。他的**電視演出**在考文垂大教堂 (Coventry Cathedral) 所演奏的蒂皮特鋼琴協奏曲令人印象深刻。此音樂會乃是為了聯合國五十周年與作曲家蒂皮特九十大壽, 由英國電視廣播公司 (BBC TV) 直播, 並由有作曲家本人指揮。自 2002 起他集中於**室內樂**表演, 並與他的蘿莎蒙德三重奏 (Rosamunde Trio) 巡迴表演。 (www.rosamundetrio.com)

Tirimo 的**演奏曲目**廣泛, 包括八十首鋼琴協奏曲和眾多名作曲家的作品。他是彈奏蒂皮特鋼琴協奏曲的權威, 並多次與作曲家在德國與英國合作演出, 他們為 Nimbus 公司的錄音被譽為“極具歷史性”。

Tirimo 在世界各地舉辦**大師班**, 並且時常受邀為**國際鋼琴比賽**的評審。他贏得國際鋼琴比賽首獎的學生共有十二名。

他所詮釋的**舒伯特**亦被視為權威。他所主編的舒伯特奏鳴曲, 包括許多舒伯特未完成的樂章, 則被維也納原典版 (Wiener Urtext) 分為三套出版。他受倫敦 Kings Place 之邀, 即將於 2014 年表演全套舒伯特奏鳴曲與主要名曲。

“一個富於靈感的鋼琴詩人。”

“一個真知灼見的鋼琴家。” *每日電訊報 (The Daily Telegraph)*

“Tirimo 的音樂屬於過去“大師”級的演奏。聆聽他, 我彷彿在聆聽所羅門 (Solomon), 阿勞 (Arrau), 肯普夫 (Kempff), 塞爾金 (Serkin), 施納貝爾 (Schnabel), 巴克豪斯 (Backhaus) 與魯賓斯坦 (Rubinstein) 的音樂。” *Music and Vision 雜誌*

欲知詳情, 請參照英文版網頁 “Biography”, “Discography”, “Reviews”, “Repertoire”, “Orchestras”, “News” 等。或者歡迎您親自與我們連繫。