

Martino Tirimo 精湛的琴藝,時常被拿來與名鋼琴家如施納貝爾,阿勞,和魯賓斯坦等著名鋼琴家相提並論。他已和 EMI, BMG 公司合作灌錄了超過 50 張的錄音,包括布拉姆斯,蕭邦,拉赫曼尼諾夫,蒂皮特(由蒂皮特親自指揮)的鋼琴協奏曲,莫扎特,貝多芬,德布西,雅納切克的鋼琴作品全集以及共八張的首次舒伯特鋼琴奏鳴曲全集(EMI)。他的拉赫曼尼諾夫第二號鋼琴協奏曲及帕格尼尼狂想曲錄音,成為 EMI 最暢銷的唱片之一,並得了 Gold Disc 獎。他於 2011 年九月他獲得 Nemitsas 基金會藝術科學卓越獎(Nemitsas Foundation Prize for Excellence in the Arts and Sciences)。

2009 至 2010 年間他舉辦了近一百場的演奏會,包括廣受好評的蕭邦兩百周年紀念全集系列音樂會。其中十場在倫敦 Kings Place 演出,同時包括六首鋼琴與管弦樂團的樂曲。The Arts Desk 描述這個系列為“巨型壯舉(a colossal feat)”

Tirimo 出生在希臘塞浦魯斯的一個音樂家庭。六歲時他已經常和身為小提琴和指揮的父親演奏室內樂。做為一個音樂神童,他八歲時演奏協奏曲,並且在十二歲時就與斯卡拉大劇院(La Scala)的演奏者演出指揮“茶花女”達七次之多。十三歲時全家移民倫敦,在十六歲時贏得法蘭斯李斯特獎學金(Franz Liszt Scholarship)進入皇家音樂學院(Royal Academy of Music)就讀,並且以最高榮譽畢業。之後他遠赴維也納深造,並跟隨對他最具影響力的鋼琴家 Gordon Green 學習。

1971/72 年因贏得多次在慕尼黑與日內瓦的國際比賽,而在音樂界嶄露頭角。曾經與他合作過的知名管弦樂團包括:維也納愛樂(Vienna Philharmonic),德瑞斯頓國家管弦樂團(Dresden Staatskapelle),萊比錫布商大廈管絃樂團(Leipzig Gewandhaus),克利夫蘭管弦樂團(Cleveland Orchestra),倫敦交響樂團(London Symphony),愛樂管弦樂團(Philharmonia),倫敦愛樂(London Philharmonic),皇家愛樂(Royal Philharmonic),聖馬丁室內樂團(Academy of St.Martin-in-the-Fields)等。合作過的指揮家有巴比羅利(Barbirolli),Berglund,包爾特(Boult),Bychkov, Elder, Klee, 馬里納(Marriner),馬瑟爾(Masur),諾林頓(Norrington),Kurt Sanderling, 拉特爾(Rattle)等。他多次與德瑞斯頓國家管弦樂團,在德國與倫敦皇家慶典廳(Royal Festival Hall)指揮,並親自鋼琴演奏貝多芬鋼琴協奏曲全集。

Tirimo 曾舉辦一系列的演奏會。曲目有:莫扎特全集,貝多芬三十二首奏鳴曲全集,舒伯特二十一首奏鳴曲全集,蕭邦全集,羅伯特與克拉拉舒曼主要作品集,以及布拉格室內樂團(Prague Chamber Orchestra)演奏莫扎特鋼琴協奏曲系列。2004

年, 主要表演包括與歐洲室內樂團(Chamber Orchestra of Europe)和維也納愛樂(Vienna Philharmonic)在奧運期間雅典慶典的協奏。

2004 年 Tirimo 榮幸成為第一位**奧運聖火傳遞者**的古典音樂家。

身為**指揮**, 他經常受邀指揮德瑞斯頓愛樂(Dresden Philharmonic)和各地管弦樂團如英國室內(English Chamber)與布拉格室內(Prague Chamber)管弦樂團。他所創作的**樂曲**, 被使用於在英國第四頻道電視台(Channel 4)和歐洲與美國的電視台播放的電影“奧德賽 (The Odyssey)”八集。他的**電視演出**在考文垂大教堂(Coventry Cathedral)所演奏的蒂皮特鋼琴協奏曲令人印象深刻。此音樂會乃是為了聯合國五十周年與作曲家蒂皮特九十大壽, 由英國電視廣播公司(BBC TV)直播, 並由有作曲家本人指揮。自 2002 起他集中於**室內樂**表演, 並與他的蘿莎蒙德三重奏(Rosamunde Trio)巡迴表演。 (www.rosamundetrio.com)

Tirimo 的**演奏曲目**廣泛, 包括八十首鋼琴協奏曲和眾多名作曲家的作品。他是彈奏蒂皮特鋼琴協奏曲的權威, 並多次與作曲家在德國與英國合作演出, 他們為 Nimbus 公司的錄音被譽為“極具歷史性”。

Tirimo 在世界各地舉辦**大師班**, 並且時常受邀為**國際鋼琴比賽**的評審。他贏得國際鋼琴比賽首獎的學生共有十二名。

他所詮釋的**舒伯特**亦被視為權威。他所主編的舒伯特奏鳴曲, 包括許多舒伯特未完成的樂章, 則被維也納原典版(Wiener Urtext)分為三套出版。他受倫敦 Kings Place 之邀, 即將於 2014 年表演全套舒伯特奏鳴曲與主要名曲。

“一個富於靈感的鋼琴詩人。”

“一個真知灼見的鋼琴家。” **每日電訊報 (The Daily Telegraph)**

“Tirimo 的音樂屬於過去 “大師” 級的演奏。聆聽他, 我彷彿在聆聽所羅門 (Solomon), 阿勞 (Arrau), 肯普夫 (Kempff), 塞爾金 (Serkin), 施納貝爾 (Schnabel), 巴克豪斯 (Backhaus) 與魯賓斯坦 (Rubinstein) 的音樂。” **Music and Vision 雜誌**

欲知詳情, 請參照英文版網頁 “Biography”, “Discography”, “Reviews”, “Repertoire”, “Orchestras”, “News” 等。或者歡迎您親自與我們連繫。