

**Martino Tirimo** 精湛的琴艺,时常被拿来与名钢琴家如施纳贝尔, 阿劳, 和鲁宾斯坦等著名钢琴家相提并论. 他已和 EMI, BMG 公司合作灌录了超过 50 张的录音, 包括布拉姆斯, 萧邦, 拉赫曼尼诺夫, 蒂皮特(由蒂皮特亲自指挥) 的钢琴协奏曲, 莫扎特, 贝多芬, 德布西, 雅纳切克的钢琴作品全集以及共八张的首次舒伯特钢琴奏鸣曲全集(EMI). 他的拉赫曼尼诺夫第二号钢琴协奏曲及帕格尼尼狂想曲录音, 成为 EMI 最畅销的唱片之一, 并得了 Gold Disc 奖. 他于 2011 年九月他获得 Nemitsas 基金会艺术科学卓越奖(Nemitsas Foundation Prize for Excellence in the Arts and Sciences).

2009 至 2010 年间他举办了近一百场的演奏会, 包括广受好评的**萧邦**两百周年纪念全集系列音乐会. 其中十场在伦敦 Kings Place 演出, 同时包括六首钢琴与管弦乐团的乐曲. The Arts Desk 描述这个系列为“巨型壮举(a colossal feat)”

Tirimo 出生在**希腊塞浦路斯**的一个音乐家庭. 六岁时他已经常和身为小提琴和指挥的父亲演奏室内乐. 做为一个音乐神童, 他八岁时演奏协奏曲, 并且在十二岁时就与斯卡拉大剧院(La Scala)的演奏者演出指挥“茶花女”达七次之多. 十三岁时全家移民伦敦, 在十六岁时赢得法兰斯李斯特奖学金(Franz Liszt Scholarship) 进入皇家音乐学院(Royal Academy of Music)就读, 并且以最高荣誉毕业. 之后他远赴维也纳深造, 并跟随对他最具影响力的钢琴家 Gordon Green 学习.

1971/72 年因赢得多次在慕尼黑与日内瓦的国际比赛, 而在音乐界崭露头角. 曾经与他合作过的知名乐团包括: 维也纳爱乐(Vienna Philharmonic), 德瑞斯顿国家管弦乐团(Dresden Staatskapelle), 莱比锡布商大厦管弦乐团(Leipzig Gewandhaus), 克利夫兰管弦乐团(Cleveland Orchestra), 伦敦交响乐团(London Symphony), 爱乐管弦乐团(Philharmonia), 伦敦爱乐(London Philharmonic), 皇家爱乐(Royal Philharmonic), 圣马丁室内乐团(Academy of St.Martin-in-the-Fields)等. 合作过的**指挥家**有巴比罗利(Barbirolli), Berglund, 包尔特(Boult), Bychkov, Elder, Klee, 马里纳(Marriner), 马瑟尔(Masur), 诺林顿(Norrington), Kurt Sanderling, 拉特尔(Rattle) 等. 他多次与德瑞斯顿国家管弦乐团, 在德国与伦敦皇家庆典厅(Royal Festival Hall)指挥, 并亲自钢琴演奏贝多芬钢琴协奏曲全集.

Tirimo 曾举办一系列的演奏会. 曲目有: 莫扎特全集, 贝多芬三十二首奏鸣曲全集, 舒伯特二十一首奏鸣曲全集, 萧邦全集, 罗伯特与克拉拉舒曼主要作品集, 以及布拉格室内乐团(Prague Chamber Orchestra)演奏莫扎特钢琴协奏曲系列. 2004 年, 主要表演包括与欧洲室内乐团(Chamber Orchestra of Europe)和维也纳爱乐

(Vienna Philharmonic)在奥运期间雅典庆典的协奏。

2004 年 Tirimo 荣幸成为第一位**奥运圣火**传递者的古典音乐家。

身为**指挥**，他经常受邀指挥德瑞斯顿爱乐(Dresden Philharmonic)和各地管弦乐团如英国室内(English Chamber)与布拉格室内(Prague Chamber)管弦乐团。他所创作的乐曲，被使用于在英国第四频道电视台(Channel 4)和欧洲与美国的电视台播放的电影“奥德赛(The Odyssey)”八集。他的**电视演出**在考文垂大教堂(Coventry Cathedral)所演奏的蒂皮特钢琴协奏曲令人印象深刻。此音乐会乃是为了联合国五十周年与作曲家蒂皮特九十大寿，由英国电视广播公司(BBC TV)直播，并由有作曲家本人指挥。自 2002 起他集中于**室内乐**表演，并与他的萝莎蒙德三重奏(Rosamunde Trio)巡回表演。(www.rosamundetrio.com)

Tirimo 的**演奏曲目**广泛，包括八十首钢琴协奏曲和众多名作曲家的作品。他是弹奏蒂皮特钢琴协奏曲的权威，并多次与作曲家在德国与英国合作演出，他们为 Nimbus 公司的录音被誉为“极具历史性”。

Tirimo 在世界各地举办**大师班**，并且时常受邀为**国际钢琴比赛**的评审。他赢得国际钢琴比赛首奖的学生共有十二名。

他所诠释的**舒伯特**亦被视为权威。他所主编的舒伯特奏鸣曲，包括许多舒伯特未完成的乐章，则被维也纳原典版(Wiener Urtext)分为三套出版。他受伦敦 Kings Place 之邀，即将于 2014 年表演全套舒伯特奏鸣曲与主要名曲。

“一个富于灵感的钢琴诗人。”

“一个真知灼见的钢琴家。” **每日电讯报(The Daily Telegraph)**

“Tirimo 的音乐属于过去“大师”级的演奏。聆听他，我仿佛在聆听所罗门(Solomon)，阿劳(Arrau)，肯普夫(Kempff)，塞尔金(Serkin)，施纳贝尔(Schnabel)，巴克豪斯(Backhaus)与鲁宾斯坦(Rubinstein)的音乐。” **Music and Vision 杂志**

欲知详情，请参照英文版网页“Biography”，“Discography”，“Reviews”，“Repertoire”，“Orchestras”，“News”等。或者欢迎您亲自与我们联系。